

TileBigBand rockt Diezer Kalkwerk: Zwei Plätze im Landeswettbewerb!

Die TileBigBand trat am 23.01.2025 im Diezer Kalkwerk auf und erreichte beim Wettbewerb „Jugend jazzt“ den 2. Platz.



Am 23. Januar 2025 verwandelte sich das Diezer Kalkwerk in ein pulsierendes Jazzzentrum, als die TileBigBand dort auftrat. Die Veranstaltung begann um 17:17 Uhr und zog eine vollbesetzte Halle an, die eine typische Jazzkelleratmosphäre verbreitete. Trotz der Tatsache, dass normalerweise nur professionelle Jazzbands am letzten Freitag im Monat dort spielen, trat die TileBigBand außerplanmäßig auf. Der Anlass war die Qualifikation der Band für die Finalrunde des angesehenen Landeswettbewerbs „Jugend jazzt“. Diese einmalige Gelegenheit wurde von ihrem Musiklehrer und Bandleader Sebastian Fröhlich ermöglicht.

Der Wettbewerb, der in Kooperation mit der hr-Bigband vom

Landesmusikrat ausgerichtet wird, fand am 19. Januar 2025 im hr-Sendesaal statt. An diesem Tag standen die Nachwuchsbands auf der Bühne, um ihre Fähigkeiten vor einem Expertenpublikum zu präsentieren. In einem spannenden Finale gewann die LIO Bigband der Justus-Liebig-Schule Darmstadt und sicherte sich damit nicht nur einen Geldpreis, sondern auch die Möglichkeit, am Deutschen Orchesterwettbewerb im Juni in Wiesbaden teilzunehmen.

Ergebnisse des Wettbewerbs

Die TileBigBand belegte den zweiten Platz und wurde für ihre „sehr guten Solisten und hervorragendes Rhythmusgefühl“ gelobt. Die IKS Swing Kids aus Rüsselsheim, die den dritten Platz erlangten, beeindruckten die Jury mit ihrer „großen Spielfreude und variablen Programm“. Die drei Finalteilnehmer hatten sich zuvor in der Landesmusikakademie Schlitz im Juni 2024 qualifiziert.

Platz	Band	Preis
1.	LIO Bigband	Geldpreis & Studioproduktion
2.	TileBigBand	Geldpreis
3.	IKS Swing Kids	Geldpreis

Die Jury, bestehend aus renommierten Musikern und Experten wie Hans-Jürgen Linke, Ralph Abelein und Corinna Danzer, lobte das hohe Niveau des Wettbewerbs und die facettenreiche Darbietung der LIO Bigband unter der Leitung von Christoph Schöpsdau. Alle Auftritte wurden für eine spätere Radiosendung mitgeschnitten, was den Beteiligten zusätzlich eine Plattform für ihre Musik bietet.

Bedeutung der Wettbewerbe

Der Hessische Schulbigband-Wettbewerb, der seit 2004 alle zwei Jahre stattfindet, bietet jungen Talenten die Möglichkeit, sich mit professionellen Jazzmusikern auszutauschen und zu lernen.

Dieser integrative Ansatz fördert nicht nur die musikalischen Fähigkeiten der Teilnehmer, sondern vermittelt ihnen auch wertvolle Erfahrungen für ihre zukünftige musikalische Laufbahn.

Insgesamt hat der Auftritt der TileBigBand im Diezer Kalkwerk und die Leistung beim Wettbewerb deutlich gemacht, dass die Jugend im Jazzbereich hohen Erwartungen gerecht werden kann. Die Veranstaltung im Kalkwerk war dabei nicht nur eine reiche Erfahrung für die Musiker, sondern auch ein Erlebnis für die Zuschauer, die die Talente hautnah erleben durften.

Details	
Quellen	• www.rhein-zeitung.de • www.hr.de

Besuchen Sie uns auf: aktuelle-nachrichten.net