

## Mozarts „Die Zauberflöte“ kehrt ins Bonner Opernhaus zurück!

Entdecken Sie im Rhein-Sieg-Kreis im März 2025 vielfältige Kulturveranstaltungen, von Opernaufführungen bis Kabarett.



Am 1. März 2025 wird das Bonner Opernhaus die Wiederaufnahme von Wolfgang Amadeus Mozarts zeitloser Oper „Die Zauberflöte“ feiern. Diese Aufführung zählt zu den bekanntesten und meistgespielten Werken der Operngeschichte. Die Handlung folgt dem Prinzen Tamino und seinem Freund Papageno, die sich auf ein aufregendes Abenteuer begeben, um die gefangene Prinzessin Pamina zu befreien. Tamino, welcher sich in Pamina, die Tochter der Königin der Nacht, verliebt, muss verschiedene Prüfungen bestehen, die seine Verschwiegenheit, Standhaftigkeit und seinen Mut auf die Probe stellen. Die Musik vereint Elemente der ernsten und komischen Oper, einschließlich der berühmten Arien der Königin der Nacht und den eingängigen Melodien des Papageno. Die Uraufführung fand

am 30. September 1791 im Freihaustheater auf der Wieden in Wien statt und erfreute sich bald großer Beliebtheit. Berichten zufolge, **Theater Bonn** ist die Produktion von Jürgen Rose aus dem Jahr 1996 mittlerweile ein Dauerbrenner und wird abermals aufgeführt.

Der Monat März hält für die Kulturinteressierten im Raum Bonn zahlreiche weitere Veranstaltungen bereit. Am 4. März wird Jazz im Köllenhof mit der Band „Franz & Friends“ angeboten. Einen Tag später, am 6. März, tritt Konrad Beikircher im ausverkauften Drehwerk in Adendorf auf. Ein Highlight ist auch das Programm „Keltische Zauberwelten“, das am 9. März von Simone Sorgalla präsentiert wird.

## **Künstlerisches Programm im März**

Das abwechslungsreiche Programm des Monats geht weiter mit Stand Up-Comedy mit Jochen Prang am 13. März und dem Konzert „Frank Haunschild meets Matthias Strucken“ am 14. März. Musikalisch wird es auch am 20. März, wenn „Kerk und Band“ Kölschrock spielen. Zudem dürfen sich die Zuschauer am 21. März auf den Abend „Mènage à Trois“ freuen, der französische und deutsche Chansons vereint.

Weitere Höhepunkte sind das Kabarett und die Comedy mit Podewitz am 27. März sowie die Band „Handmade“, die am 28. und 29. März Oldies und Rock Classics präsentieren wird. Gleichzeitig wird das Kleine Theater Bad Godesberg am 5. März die Premiere des Theaterstücks „Irmgard K. oder Kein Anschluss unter dieser Nummer“ feiern. Im Schauspielhaus Bad Godesberg sind ebenfalls einige bedeutende Aufführungen geplant, darunter „Kohlhaas (Can't get no satisfaction)“ am 8., 13., 22. und 29. März sowie „Die Legende von Paul und Paula“ am 11. März.

Die Opernfans kommen ebenfalls auf ihre Kosten: „Der Liebestrank“ von Gaetano Donizetti hat am 16. März Premiere im Opernhaus, gefolgt von „Die Macht des Schicksals“ von

Giuseppe Verdi am 8. und 23. März. Die Oper „Tosca“ von Giacomo Puccini wird am 9., 12. und 15. März aufgeführt, und das Broadway-Musical „Hairspray“ findet am 24. und 29. März statt.

Das Pantheon bietet ebenfalls ein umfangreiches Kulturprogramm, das von Kabarett über Comedy bis hin zu Live-Musik reicht. Zu den besonderen Highlights gehört das Kabarett von Teresa Reichl mit „Bis jetzt“ am 6. März, Christoph Fritz am 12. März und Serdar Somuncu am 14. März. Zudem wird der 6. KlassikSlam am 11. März im Pantheon ausgetragen, während das „Over the Border“ Music-Diversity-Festival am 16., 24., 28. und 30. März angesteuert wird. Heiko „Schotty“ Schotte wird das Contra-Kreis-Theater am 27. März mit „Nicht über mein Sofa“ bereichern.

Details	
<b>Quellen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="http://www.rheinische-anzeigenblaetter.de">www.rheinische-anzeigenblaetter.de</a></li><li>• <a href="http://www.theater-bonn.de">www.theater-bonn.de</a></li></ul>

**Besuchen Sie uns auf: [aktuelle-nachrichten.net](http://aktuelle-nachrichten.net)**